

DA NON PERDERE...

## Nonno Rosenstein a teatro

SETTIMO T.SE

da giovedì 15

a sabato 17 aprile ore 21

domenica 18 ore 16

**"Nonno Rosenstein  
nega tutto"**

teatro d'attore

durata 70'

Compagnia GenoveseBeltramo  
"Nonno Rosenstein nega tutto"

drammaturgia Marco Bosonetto  
musiche a cura del Nonno Rosen-  
stein Kletzmer Quartet

Marco Bosonetto voce e flauto

Matteo Castellano fisarmonica

Giuliano Contardo chitarra

Stefano Rizzo contrabbasso

attori Viren Beltramo e Savino Geno-  
vese

regia Savino Genovese

Tra i sommersi e i salvati dell'olo-  
causto, nonno Rosenstein è un cu-  
rioso esempio di randaglia irrazio-  
nale serenità. Nonostante tutto  
quello che ha passato, nulla può  
fermare la sua privata diaspora,  
non la consorte amorevole, non la  
figlia né il dissenso dei parenti. Par-  
te con il suo clarinetto a suonare  
dovunque lo chiamino e i suoi im-  
provvisi ritorni riempiono le insta-  
bili presenze di clamori e disagi,  
che finiranno per emarginarlo dalla  
famiglia, dopo la separazione e la  
morte della moglie.

Chi ricorda le sue gesta, tra lo stupe-  
re e l'insofferenza per l'imbaraz-  
zante clownesco parente, è la ni-  
pote Sara, bibliotecaria, timida e  
restia all'avventura. A lei, fin da  
piccola, il nonno era sempre parso  
una perniciosa vicinanza. E il suo  
rientro da un ennesimo ultimo  
viaggio sconvolge l'esistenza della  
giovane, perché scopre che costui  
sta scrivendo una sua sconvolgen-  
te verità secondo la quale la Shoah  
non sarebbe altro che un'invenzio-  
ne degli ebrei e di un loro fanto-



matico Progetto Resurrezione. Ma  
la molla che ha spinto l'anziano  
musicista ad asserzioni così aber-  
ranti non è che il desiderio di in-  
gannare la memoria: come se l'in-  
tolerabilità dei ricordi, il segno in-  
delebile dell'oltraggio non lascias-  
sero spazio che al suicidio o alla  
cancellazione di quegli eventi. In-  
quietante, apparentemente scan-  
daloso, la drammaturgia di Boso-  
netto affronta il tema con le armi  
di un caustico divertito grottesco,  
mentre i suoi protagonisti sembra-  
no derivare dalla fantasia acra di  
Singer. Tratto dal romanzo omoni-  
mo di Marco Bosonetto (pubblica-  
to da Baldini & Castoldi nel 2000)  
e adattato per il teatro dallo stesso  
autore, lo spettacolo ribadisce la  
necessità di non dimenticare il ma-  
le assoluto della Shoah, ma lo fa  
utilizzando una prospettiva incon-  
sueti, mettendo in scena il con-  
fronto tra un nonno reduce di Au-  
schwitz che vorrebbe cancellare i  
propri ricordi e una nipote che me-  
glio di lui avverte i pericoli del-  
l'oblio. Un incontro fra generazioni  
e sensibilità diverse, una riflessione  
sul problema della memoria che  
usa l'ironia per uscire da ogni reto-  
rica celebrativa. In scena, oltre agli  
attori della compagnia Genovese-  
Beltramo, i musicisti del Nonno  
Rosenstein Kletzmer Quartet, fra

cui Bosonetto stesso, accompa-  
gnano le vicende con brani della  
tradizione ebraica. Marco Bosonet-  
to ha pubblicato tre romanzi; per il  
teatro ha scritto due monologhi  
messi in scena dalla compagnia Si-  
nequanon: Mucche ballerine (Pre-  
mio Il Gioco del Teatro 2007 e Pre-  
mio Eolo 2008 come migliore no-  
vità italiana per ragazzi, presenta-  
to in versione francese al Festival di  
Avignone 2008) e Quanto sa di  
sale. [www.compagniegenovese-  
beltramo.net](http://www.compagniegenovese-<br/>beltramo.net)

**Al termine tarallucci e vino con  
artisti e pubblico.**

**Info:**

Biglietti intero € 12/ ridotto € 10/  
rid. residenti Settimo € 7/ rid. spe-  
ciale € 5/ rid. professionale € 2 -  
ridotto: fino ai 25 anni, studenti  
universitari, oltre 65 anni, associa-  
zione culturale Foravia, residenti  
comuni SBAM area nord est, soci  
ARCI, allievi scuole di teatro musi-  
ca e danza - ridotto speciale: al-  
lievi di teatrantedrama, ragazzi  
fino a 18 anni - Carnet di dieci  
ingressi Come tu mi vuoi € 70 -  
La cassa apre un'ora prima dell'ini-  
zio dello spettacolo.

Informazioni Santibriganti Teatro tel  
+39 - 011. 643038 - Teatro Ga-  
rybaldi +39 - 011.19706731  
[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)  
[santibriganti@santibriganti.it](mailto:santibriganti@santibriganti.it)

# la Nuova Voce



LA VOCE DI

Settimanale di informazione. Direttore: Sandro Venturini. Editore: Vvimedia srl, via della Repubblica, 9 - 10036 Settimo T.se (To) Tel 011.0201535 - Fax 011.0201536. Abbonamento annuale (corv. in L. 27/02/2004 n. 46) CNS/TOS - art. 1 comma 1. Reg. Tribunale: "La Voce di": Torino n. 5332 del 23/11/1999. Pubblicità: Vvimedia srl, via della Repubblica, 9 - 10036 Settimo T.se (To). Tariffe: comm. 20,00 Euro; economi

Mercoledì 14 aprile 2010

Settimanale indipendente di informazione