

NONNO ROSENSTEIN NEGA TUTTO

Drammaturgia di Marco Bosonetto

Regia di Savino Genovese

Con Viren Beltramo e Savino Genovese

**Musiche originali dal vivo a cura del
Nonno Rosenstein Kletzmer Quartet:**

Marco Bosonetto, voce e flauto

Matteo Castellan, fisarmonica

Giuliano Contardo, chitarra

Stefano Rizzo, contrabbasso





Sui libri bisogna scrivere: "Un imbianchino austriaco scatenò il peggior massacro della storia europea e mandò a morte in appositi campi di sterminio Salomon Rubin, Lech Wiskowsky, Riccardo Finzi, Isaac Birbaum, Shmuel Rabinovic...tutti i sei milioni di nomi. Sono loro le persone che vale la pena di ricordare, non l'imbianchino austriaco".
Marco Bosonetto

Tra i sommersi e i salvati dell'olocausto, nonno Rosenstein è un curioso esempio di randaglia irrazionale serenità. Nonostante tutto quello che ha passato, nulla può fermare la sua privata diaspora, non la consorte amorevole, non la figlia né il dissenso dei parenti. Parte con il suo clarinetto a suonare dovunque lo chiamino, e i suoi improvvisi ritorni riempiono le instabili presenze di clamori e disagi, che finiranno per emarginarlo dalla famiglia, dopo la separazione e la morte della moglie.

Chi ricorda le sue gesta, tra lo stupore e l'insofferenza per l'imbarazzante clownesco parente, è la nipote Sara, bibliotecaria, timida e restia all'avventura. A lei, fin da piccola, il nonno era sempre parso una pernicioso vicinanza. E il suo rientro da un ennesimo ultimo viaggio sconvolge l'esistenza della giovane, perché scopre che costui sta scrivendo una sua sconvolgente verità secondo la quale la Shoah non sarebbe altro che un'invenzione degli ebrei e di un loro fantomatico Progetto Resurrezione. Ma la molla che ha spinto l'anziano musicista ad asserzioni così aberranti non è che il desiderio di ingannare la memoria: come se l'intollerabilità dei ricordi, il segno indelebile dell'oltraggio non lasciassero spazio che al suicidio o alla cancellazione di quegli eventi. Inquietante, apparentemente scandaloso, la drammaturgia di Bosonetto affronta il tema con le armi di un caustico divertito grottesco, mentre i suoi protagonisti sembrano derivare dalla fantasia acre di Singer e dalle immagini di film come *La vita è bella* o *Train de vie*.

La Compagnia GenoveseBeltramo presenta *Nonno Rosenstein nega tutto*, spettacolo originale con musiche dal vivo sulla memoria dell'Olocausto.

Tratto dal romanzo omonimo di Marco Bosonetto (pubblicato da Baldini & Castoldi nel 2000) e adattato per il teatro dallo stesso autore, *Nonno Rosenstein nega tutto* ribadisce la necessità di non dimenticare il male assoluto della Shoah, ma lo fa utilizzando una prospettiva inconsueta, mettendo in scena il confronto tra un nonno reduce di Auschwitz che vorrebbe cancellare i propri ricordi e una nipote che meglio di lui avverte i pericoli dell'oblio. Un incontro fra generazioni e sensibilità diverse, una riflessione sul problema della memoria che usa l'ironia per uscire da ogni retorica celebrativa.

In scena, oltre agli attori della compagnia GenoveseBeltramo, i musicisti del Nonno Rosenstein Kletzmer Quartet, fra cui Bosonetto stesso, accompagnano le vicende con brani della tradizione ebraica.

Marco Bosonetto ha pubblicato tre romanzi - "Il Sottolineatore Solitario" (Einaudi 1998), "Nonno Rosenstein nega tutto" (Baldini & Castoldi 2000, ora tradotto anche in Francia), "Requiem per un'adolescenza prolungata" (Meridiano Zero 2008) - e la raccolta di racconti "Morte di un diciottenne perplesso" (Baldini Castoldi Dalai editore 2003, da cui si sta girando un film al quale Bosonetto ha lavorato come sceneggiatore). Per il teatro ha scritto due monologhi messi in scena dalla compagnia Sinequanon: "Mucche ballerine" (Premio Il Gioco del Teatro 2007 e Premio Eolo 2008 per la migliore novità italiana per ragazzi, presentato in versione francese al Festival di Avignone 2008) e "Quanto sa di sale".

ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA GENOVESEBELTRAMO
CODICE FISCALE 97707950016 - PARTITA IVA 09976660010
SEDE LEGALE: VIA TORINO 41/F, 10036 SETTIMO TORINESE (TO)
SEDE OPERATIVA: VIA SANTA GIULIA 12C, 10124 TORINO
CELL. 3384184909 E-MAIL compagnigenovesebeltramo@gmail.com

w w w . c o m p a g n i a g e n o v e s e b e l t r a m o . n e t